

# Brice Boucard

## Gestion de projet

13, boulevard Bel Air

87000 Limoges

☎ 06 24 28 71 89

✉ brice.boucard@gmail.com

📄 brice-boucard

🌐 http://momh.fr

33 ans; permis B

## Expérience professionnelle

### NUMÉRIQUE CULTUREL & ÉVÉNEMENTIEL

Actuellement

**Chargé de mission Culture et Numérique, Région Nouvelle-Aquitaine.**

Participation à l'élaboration de la stratégie numérique culturelle de la Région et à la redéfinition des outils et dispositifs préexistants. Création de contenus pour les outils du service Numérique culturel et de la direction de la Culture et du Patrimoine.

2011

2017

**Chef de projets, Agence de valorisation de l'économie de la culture en Limousin.**

GÉOCULTURE

Coordination du service culturel numérique (geoculture.fr) :

- *refonte complète du service (2015-2017)* : écriture du projet et des cahiers des charges, suivi du développement web et applicatif, pilotage de la reprise de l'ensemble des contenus, gestion d'une équipe (cinq personnes), rétroplannings ;
- *gestion éditoriale et rédaction en chef* : recherches, sélection d'œuvres, sollicitation d'experts, rédaction de notices, création de dossiers thématiques et de parcours, animation éditoriale ;
- *aspects administratifs* : budgets prévisionnels, demandes de subvention, gestion des droits d'auteurs.

ÉVÉNEMENTIEL

Soirées Pecha Kucha *co-organisation et animation de temps informels où des porteurs de projets présentent leurs initiatives selon un format précis.*

Le « Cadavre exquis » de GéoCulture *co-organisation d'une promenade mêlant patrimoine et polar et d'un concours d'écriture (juin 2017).*

Digital Visions Party *co-organisation d'une soirée mêlant concert, exposition d'art numérique et remise de prix d'un concours (juin 2014).*

TRANSVERSALITÉ

Soutien, accompagnement *expertise, expérimentations techniques, co-écriture de cahier des charges, relecture et correction.*

Développement et intégration de sites *mise en place des sites de l'AVEC et des éditions 2013 et 2014 du festival Destination Ailleurs.*

2010

2011

**Chargé du développement de GéoCulture, Centre régional du livre en Limousin.**

Participation à la mise en place du service tant du point de vue technique (cahier des charges, suivi du développement), qu'organisationnel (gestion de comités de pilotage et scientifiques, structuration d'une communauté de contributeurs institutionnels) ou éditorial (création de contenus).

### ÉDITION, ÉCONOMIE DU LIVRE & LECTURE PUBLIQUE

sept. 2009 – janv. 2010

**Assistant (stagiaire), Centre régional du livre en Limousin.**

Coordination d'une rencontre professionnelle, gestion des inscriptions, communication ; collecte des données pour l'édition du calendrier annuel des manifestations littéraires, réflexion pour élaborer une charte à destination des organisateurs, réalisation (compilation, synthèse) d'une « boîte à outils » ; participation à la mise en place du projet GéoCulture, premières concrétisations avec le développement de cartes interactives.

avr. – août 2009

**Assistant d'édition** (stagiaire), *Éditions du Petit Véhicule*.

Préparation de copies et correction d'épreuves; mise en page de récits, essais et recueils de poésie; collaboration à la préparation (sélection des textes, sommaire) d'un numéro de la revue *Incognita*.

## ENSEIGNEMENT

2008

**Chargé de cours** : « **Initiation à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X** », *Université de Nantes*.

(formation à destination d'étudiants en Master ou Doctorat)

2007

2008

**Professeur particulier de français**, *Academia*.

(élèves de la sixième à la première)

## Formation

2010

**Master 2 professionnel Édition**, *Université de Limoges*.

2008

**Master 2 recherche en Sciences du langage**, *Université de Nantes*.

2005

**Licence de Sciences du langage**, *Université de Nantes*.

2004

**DEUG de Lettres modernes**, *Université de Nantes*.

(première année effectuée en hypokhâgne A/L au lycée Georges-Clemenceau de Nantes)

2002

**Baccalauréat, série Scientifique**.

## Compétences

**SAVOIR-FAIRE** gestion de projet : écriture, rétro planning...  
recherches documentaires, synthèses, écriture;  
relecture et correction, connaissance du code typographique;  
connaissances littéraires et artistiques;  
développement web : HTML, CSS, bases de Javascript et de PHP, Twig; bonne maîtrise de SPIP; rudiments dans le suivi de développement (SVN, GIT, Redmine);  
bases de montage vidéo sous Adobe Premiere;  
utilisation basique des logiciels de PAO de la suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) et de QGIS.

**LANGUES** anglais *compréhension et production correctes.*

**DROITS À FORMATION** Compte personnel de formation crédité de 147 heures *(dont 75 heures au titre du DIF)*

**CENTRES D'INTÉRÊT** littérature, bande dessinée, cinéma, séries, jeux vidéo  
*geekeries* : L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, logiciels libres, développement Web *site personnel, l'Effet Coléoptère, site de l'artiste Patrick Dubrac*